

КРАСИВЫЕ ГЛАЗКИ

Слова О. Шираза
Перевод с армянского И. Снеговой

Музыка З. Левин



Выразительно. Капризно

У те_бя гу - бы красные и кра_си_вые глаз_ки!

Ще - ки ат_лас - ны_е и кра_си - вы_е глаз_ки!

Зу - бы жем_чуж - ны_е и кра_си - вы_е глаз_ки!

Строй-ность то - по - ля юж-но - го и кра-си - вы - е гла-з - ки!

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Строй-ность то - по - ля юж-но - го и кра-си - вы - е гла-з - ки!".

Ше - я, как ле-бе-ди-на-я, и кра-си - вы - е гла-з - ки! Ян -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in a grand staff. The lyrics are: "Ше - я, как ле-бе-ди-на-я, и кра-си - вы - е гла-з - ки! Ян -". The dynamic marking *mf* is present in the piano part.

- тар-ны-е ко - сы длин-ны-е и кра-си-вы-е гла-з-ки! А

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in a grand staff. The lyrics are: "- тар-ны-е ко - сы длин-ны-е и кра-си-вы-е гла-з-ки! А". The dynamic marking *f* is present in the piano part.

meno mosso a tempo

серд-це-серд-це змеи-но-е! И кра-си-вы-е глаз-ки!

p 7 7 7 M M

У тебя губы красные и красивые глазки!
 Щеки атласные и красивые глазки!
 Зубы жемчужные и красивые глазки!
 Стройность тополя южного и красивые глазки!
 Шея, как лебединая, и красивые глазки!
 Янтарные косы длинные и красивые глазки!
 А сердце — сердце змеиное! И красивые глазки!