

# КРАСИВЫЕ ГЛАЗКИ

Слова О. Шираза  
Перевод с армянского И. Снеговой

Музыка З. Левин



Выразительно. Капризно

У те\_бя гу - бы красные и кра\_си\_вые глаз\_ки!

Ще\_ки ат\_лас - ны\_е и кра\_си\_вы\_е глаз\_ки!

Зу\_бы жем\_чуж\_ны\_е и кра\_си\_вые глаз\_ки!

Строй-ность то - по - ля юж-но - го и кра-си - вы - е гла-з - ки!

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Строй-ность то - по - ля юж-но - го и кра-си - вы - е гла-з - ки!".

Ше - я, как ле-бе-ди-на-я, и кра-си - вы - е гла-з - ки! Ян -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in a grand staff. The lyrics are: "Ше - я, как ле-бе-ди-на-я, и кра-си - вы - е гла-з - ки! Ян -". The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present in the piano part.

-тар-ны-е ко - сы длин-ны-е и кра-си-вы-е гла-з-ки! А

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in a grand staff. The lyrics are: "-тар-ны-е ко - сы длин-ны-е и кра-си-вы-е гла-з-ки! А". The dynamic marking *f* (forte) is present in the piano part.

meno mosso a tempo

серд-це-серд-це змеи-но-е! И кра-си-вы-е глаз-ки!

*p* 7 7 7 М М

У тебя губы красные и красивые глазки!  
 Щеки атласные и красивые глазки!  
 Зубы жемчужные и красивые глазки!  
 Стройность тополя южного и красивые глазки!  
 Шея, как лебединая, и красивые глазки!  
 Янтарные косы длинные и красивые глазки!  
 А сердце — сердце змеиное! И красивые глазки!